



# **PRAVILNIK**

*Decembar 2024. godine*

# IDEA DANCE FEST

---

**1 IDEA DANCE FEST**

**2 DISCIPLINE I KATEGORIJE**

**3 VREMENSKA OGRANIČENJA**

**4 PLESNI STILOVI**

**5 SISTEM SUĐENJA**

## 1 IDEA DANCE FEST

---

Dragi koreografi, treneri i plesači,

IDEA DANCE FEST je međunarodni plesni festival nastao sa ciljem da promoviše umetničku igru u njenim najrazličitiji oblicima. Cilj festivala je razvijanje kreativnosti i umetničkog stvaralaštva, istraživanje različitih plesnih stilova i negovanje vrednosti kao što su timski duh, originalnost, sloboda ličnog umetničkog izraza i posvećenost kulturi i umetnosti. IDEA DANCE FEST stremi da popularizuje umetničku igru među plesačima svih uzrasta, od najranijeg detinjstva do odraslog doba. Naš festival pruža Vam priliku da svoj rad i dostignuća prikazete u atmosferi ljubavi prema kreativnosti, stvaralaštvu i zajedništvu.

Vaš IDEA DANCE FEST tim

## DISCIPLINE I KATEGORIJE

### UZRASNE KATEGORIJE

KATEGORIJE	UZRAST
BABY	6 I MANJE GODINA
MINI KIDS	7-9
KIDS	10 -12
JUNIOR	13 -15
TEEN	16 -19
SENIOR	19+
ADULT	30+

Za grupe ili formacije, uzima se prosek godišta igrača tako da preovladava zadata uzrasna kategorija (70%).

DISCIPLINA	BROJ IGRAČA
SOLO	1
DUO	2
TRIO	3
GRUPA	4-10
FORMACIJA	11-30
PRODUKCIJA	30 I VIŠE

## PLESNE DISCIPLINE

### 2 VREMENSKA OGRANIČENJA

---

DISCIPLINA	VREME TRAJANJA
SOLO, DUO, TRIO	1.00-2.00
GRUPA	2.00-3.00
FORMACIJA	2.30-4.00
PRODUKCIJA	4.00-8.00

### 4 PLESNI STILOVI

---

ART SHOW DANCE	COMMERCIAL DANCE	ACRO STYLE
JAZZ DANCE	HIP HOP	RHYTHMIC DANCE
LYRICAL DANCE	STREET JAZZ	STANDARD SHOW
CLASSICAL BALLET	BREAKDANCE	BACHATA
MODERN/CONTEMPORARY DANCE	DISCO DANCE	MAJORETTE
NEOCLASSICAL BALLET	TAP DANCE	CHARACTER/FOLK DANCE
MUSICAL THEATRE	LATIN SHOW	ORIENTAL DANCE
OPEN	HEELS DANCE STYLE	IDEA DANCE FEST

## ART SHOW DANCE

Art show dance je plesni stil koji se bazira na jazz/lyrical tehnici ili na tehnici modernog/savremenog plesa. Ovi plesni stilovi se mogu izvoditi u čistoj formi ili kao kombinacija dva ili više različitih stilova. Ono što Art show dance plesni stil razlikuje od ostalih jeste „**priča**“ koju igrači kroz koreografiju pričaju. Priča koja ima početak, razradu i kraj. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## JAZZ DANCE

JAZZ DANCE je energičan, graciozan plesni stil koji svoje korjene krije u afričko američkim ritmovima, džez muzici, baletskoj i step tehnici. Jazz dance koreografija obiluje koracima i elementima koji su karakteristični za tehniku jazz plesa (npr. jazz piruete, skokovi, izolacije, itd.) **Akrobatski elementi** su dozvoljeni, ali ne preovladavaju u koreografiji. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## LYRICAL DANCE

Lyrical plesni stil prezentuje muziku plesnim pokretom i romantičnom emocijom. Tehnike koje se koriste su baletska, jazz i tehnika modernog plesa. Najčešće se koristi sporija muzika sa vokalom, ali to ne mora da bude pravilo. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni, ali ne preovladavaju u koreografiji. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## TAP DANCE

Ovaj plesni stil je veseo, ritmičan i zahteva od plesača da korišćenjem stopala proizvode različite zvukove i ritmičke strukture. Pleše se u posebnim cipelama, koje imaju pojačane pete i potplat. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## CLASSICAL BALLET

Sama reč *baleť* označava muzičko delo u kojem se koristi igračka tehnika kao glavni način izražavanja radnje. Tehnika baleta smatra se najstarijom plesnom tehnikom na kojoj su se razvijali ostali plesni stilovi. Balet karakterišu stroge forme tela i otvoreni položaj stopala. Tehnika baleta ne poznaje upotrebu sile i naglih pokreta. Svi pokreti moraju biti kontrolisani, te ne smeju da se izvode sa zgrčenim mišićima već istegnutim u daljinu. **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene od **kids** kategorije. Za **Baby** i **Mini kids** kategorije nije dozvoljeno nastupanje u špic patikama.

## MODERN/CONTEMPORARY DANCE

Moderni ples je umetnička forma koja je nastala kao bunt revolucionarnog i nemirnog duha, odbacujući zastarele ideje u potrazi za novim. Za razliku od baletske tehnike, moderni ples je opušteniji, slobodniji stil igre u kojem koreografi koriste sopstvene emocije i raspoloženja kako bi stvarali korake. Ova posebna plesna disciplina se odnosi na korišćenje modernih plesnih tehnika renomiranih plesnih učitelja i koreografa (Martha Graham, Jose Limon, Alvin Ailei, Merce Cunningham, Lester Horton, Meri Wigman). **Akrobatski elementi** su dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## NEOCLASSICAL BALLET

Na temeljima tradicionalnog baletskog vokabulara i tehnika razvio se virtuozan plesni žanr koji je danas poznat kao neoklasičan balet. Primjenjuje napredne tehnike klasičnog baleta za otkrivanje novih plesnih ideja. Odlikuje ga minimalizam u kostimografiji i scenografiji, te ne podleže strogoj i rigoroznoj strukturi. Neoklasičan balet smatra se preporodom ili adaptacijom klasičnog baleta, a definišu ga apstraktnost pokreta, nove poze koje probijaju okvire klasičnog baleta, ali i odvažnost pokreta. **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## COMMERCIAL DANCE

Komercijalni ples je ples namenjen za izvođenje na koncertima, u muzičkim spotovima, televizijskim emisijama, filmovima, reklamama i u industriji zabave. Plesne numere u ovoj kategoriji mogu biti realizovane kroz različite plesne stilove, od klasičnog baleta do uličnih plesova, sa ciljem kreiranja atraktivnog i efektnog nastupa. Karakterišu ga efektni pokreti i kostimi i senzacionalna kompozicija numere. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## CHARACTER/FOLK DANCE

Folk (narodni) ples je oblik plesa koji odražava tradicionalni život određene zemlje ili regiona. Stil folk plesova može biti slobodnog oblika ili krutih struktura. Jednom uspostavljeni koraci folklor prolaze kroz generacije i retko se menjaju. **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## MUSICAL THEATRE

Musical theatre plesni stil je plesno izvođenje koje kombinuje glumu i ples. Koreografijom je potrebno preneti priču i emocionalni sadržaj mjuzikla. Svi stilovi su dozvoljeni, uključujući i klasične i savremene mjuzikle. Primeri: Singing in the Rain, Oklahoma, Cabaret, Sweet Charity, Mamma Mia, Chicago, Wicked, Matilda, itd. Priča i kostim moraju biti u skladu sa izabranim mjuziklom. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## OPEN

Koreografija sastavljena od elemenata više gorepomenutih plesnih disciplina. Naglasak treba staviti na originalnost pri kombinovanju različitih plesnih stilova i tehnika. Potrebna je jasna i čista tehnika plesa u bilo kom odabranom stilu. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## ACRO STYLE

Acro je plesni stil prepoznatljiv po dominantnoj akrobatici, povezanog sa tehnikom jazz ili modernog plesa u jedinstvenu koreografsku celinu. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## HIP HOP

Ova plesna kategorija obuhvata stilove hip hopa kao što su popping, locking, jazz rock, krumping, dancehall, house dance... Hip Hop je lični izraz emocije plesača ili održene životne situacije i iskustava. Zabranjeni su uvredljiv jezik i nasilni izrazi u muzici. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni, ali ples mora da dominira. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

HIP HOP solo/duo kategorija pleše na muziku organizatora. Svi takmičari plešu 1 minut zajedno, zatim 1 minut svaki od takmičara sam i ukoliko za to ima potrebe, ponavlja se zajednički krug 1 minut.

## STREET JAZZ

Street jazz je novija plesna tehnika i jedan novi pravac jazz plesa, energičan, dinamičan, zabavan i moderan. Kombinuje pokrete urbanog, street plesa, hip hop-a, latino plesa i jazz tehniku (okrete, piruete, skokove) u zavisnosti od koreografije i muzike. Pleše se uglavnom na modernu, MTV muziku, a karakterističan je po oštini i odsečnosti pokreta, ostrim, brzim i energičnim izolacijama. Nastao je u svrhu povećanja kvaliteta scenskih nastupa pevača. Zastupljen je u spotovima poznatih pevača. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni, ali ples mora da dominira. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## BREAKDANCE

Tipični break dance pokreti: kruna, Headspin (okretanje na glavi), Backspin (okretanje na leđima), kornjača, helikopter, vetrenjača, vetrenjača Bailey, Freeze (zamrzavanje), Uprock, Sixstep, One Hand Up, Swipe (udarac), Atomic, Munchmil, Flair, Holoback, Traxx, 99, raznovrstan rad nogu itd. Pleše se (solo battle) na muziku organizatora, 3 puta po 1 minut. Svi takmičari plešu 1 minut zajedno, zatim 1 minut svaki od takmičara sam, i ukoliko za to ima potrebe ponavlja se zajednički krug 1 minut. Važno je prikazati više od dve figure i elementa. Ista figura izvedena dva puta će se računati samo jednom. Vrednuje se tehnička težina izvedenih elemenata, sjedinjavanje elemenata (akrobatski pokreti koji prelaze jedan u drugi), originalnost i ukupan performans. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni.

## DISCO DANCE

Dozvoljene figure i pokreti u disco dance plesnom stilu su: plesni koraci, poskoci, skokovi, okreti, talasi, piruete. Visoko će biti ocenjena muzikalnost, plesna raznovrsnost i originalnost, sinhronizacija, harizma, kostim. Disco dance solisti, duo i grupe plešu na muziku organizatora. U prvoj rundi solo i duo kategorije svi takmičari plešu zajedno 1 minut. U drugom krugu svaki takmičar pleše sam 1 minut. U trećem krugu ponavlja se zajednički minut. **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni u kategoriji formacija. **Podrške** su dozvoljene.

## ORIENTAL DANCE

Trbušni ples je ples koji potiče iz Egipta. Odlikuje se pokretima kukova i trupa. Evoluirao je u mnogo različitih oblika u zavisnosti od zemlje i regiona, kako u stilu kostima tako i u plesnom stilu. **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. Dozvoljena je upotreba orijentalnih rekvizita i odgovarajućih dodataka (dva vela, krila, sablja, vaze, noževi i sl.) **Podrške** nisu dozvoljene.



## LATIN SHOW

Latin show podrazumeva latinoameričke plesne nastupe uz latino muziku kao što su samba, cha cha, rumba, paso doble, jive ili bilo koju drugu vrstu latino muzike po izboru takmičara. Kostimi mogu biti karnevalski, afrički, futuristički, ulični, karipski. Ocenjuje se muzikalnost, raznovrsnost plesa i promene formacija, originalnost, ukupna izvedba i individualna koreografija. **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. **Rekviziti** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## BACHATA

Bachata. Kako zvuči, tako i izgleda, romantično i senzualno, sa naglašenim pokretom kukova na poslednjem taktu. Plesni stil koji je nastao u Dominikani, a partneri mogu da ga plešu odvojeno ili u prisnom kontaktu. Pokreti su bazični, jednostavni i bez puno okreta. Tehnika bachate broji 4 osnovna koraka u jednom pravcu, zatim suprotnom, napred i nazad. Tokom nastupa plesa, akcenat je na poslednjem (četvrtom i osmom) koraku, kada se podiže stopalo, cela noga ili kuk. **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. **Rekviziti** nisu dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## STANDARD SHOW

Standard show stil plesanja poznat je i kao ples u dvorani. Kombinacija muzike i usklađenih koraka koji se izvode u zatvorenom držanju čini standardne plesove u isti mah i elegantnim i formalnim. Pokreti i kretnje u standardnim plesovima su standardizovani, a parovi se ocenjuju prema izvođenju u oblastima tehnike rada nogu, muzičkoj interpretaciji, umeću na podijumu, telesnom držanju, praćenju ritma i uvežbanosti, odnosno sinhronizovanosti pokreta plesača. Plesovi koji se plešu su Engleski valcer (Slow Waltz), tango, bečki valcer (Viennese Waltz), sloufoks (Slow Fox) i kvikstep (Quick Step). **Akrobatski elementi** nisu dozvoljeni. **Rekviziti** nisu dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## MAJORETTE

Dolazak na podijum se izvodi bez muzičke pratnje. Trebalo bi da bude kratak, brz i jednostavan – služi samo za zauzimanje početne pozicije za nastup. Nakon ulaska na takmičarski podijum, takmičar mora da pozdravi sudije i zauzme startnu poziciju. Koreografska kompozicija mora da sadrži korak mažoretkinja. Mogu se uključiti različite vrste plesnih koraka ako odgovaraju karakteru muzike. **Akrobatski elementi** i **podrške** nisu dozvoljene. Dozvoljena je jedna palica po takmičaru. Drugi rekviziti nisu dozvoljeni. Takmičar mora završiti koreografiju držeći palicu ili biti u dodiru sa njom nekim delom tela.

## RHYTHMIC DANCE

Rhythmic dance stil nastao je iz ritmičke gimnastike. Ovaj ples čini spoj ritmičke gimnastike sa baletskom ili jazz tehnikom. Koreografska celina može da se izvodi uz rekvizite specifične za ritmičku gimnastiku. **Akrobatski elementi** su dozvoljeni. **Podrške** su dozvoljene.

## HEELS DANCE STYLE

Heels dance style je plesni stil koji se izvodi u visokim potpeticama. U njemu je spojena tehnika hip hop-a, jazz dance-a, a javljaju se i elementi drugih plesnih stilova. Kod plesača mora biti

dominantan osećaj muzikalnosti i ritmičnosti, kao i lepo držanje i glamuroznost u izvođenju. Nije dozvoljeno za mlade od 17 godina starosti.

## IDEA DANCE FEST

Idea Dance Fest je fetivalski segment koji uključuje sve stilove igre. Nema kompetitivnu dimenziju. Nema plasmana. Dozvoljeni su svi plesni stilovu u skladu sa uzrastom izvođača.

## 5 SISTEM SUĐENJA

---

IDEA DANCE FEST primenjuju 3D sistem suđenja pri kojem se vrednuju tri dimenzije plesne numere:

### 1. Tehnika plesa - dimenzija „T” obuhvata:

- nivo težine elemenata koji se izvode u koreografiji
- kvalitet izvođenja
- tehnički nivo plesača (kontrola pokreta, fluidnost pokreta, ravnoteža, gipkost, osećaj za ritam, izdržljivost, snaga, energičnost, agilnost)

### 2. Koreografija – dimenzija „C” obuhvata:

- upotreba prostora
- upotreba dimenzije ili nivoa
- odgovarajuća muzika za temu
- odgovarajući koraci za temu ili muziku
- odgovarajući stil za temu ili muziku
- tehnički nivo svih plesača
- odgovarajući koncept i stil za uzrastnu kategoriju
- originalnost, kreativnost

### 3. Imidž - dimenzija „I” obuhvata:

- odgovarajući kostim
- odgovarajuća šminka
- čist kostim, odeća i obuća

- sposobnost da se zadrži pažnja
- emocionalni prikaz
- harizma
- samopouzdanje